



ROCZNIK AUDYTU I RACHUNKOWOŚCI
THE ANNUAL JOURNAL OF AUDIT AND ACCOUNTING

UMOWA WYDAWNICZA nr ...

zawarta w dniu..... w Warszawie pomiędzy

Polską Agencją Nadzoru Audytowego z siedzibą w Warszawie (01-217), ul. Kolejowa 1, działającą na podstawie Ustawy z dnia 11 maja 2017 r. o biegłych rewidentach, firmach audytorskich oraz nadzorze publicznym (Dz. U. z 2023 r. poz. 1015, z późn. zm.), NIP 525-280-20-78, REGON 384416473,

zwaną dalej „**Wydawcą**”

reprezentowaną przez

a

....., PESEL zamieszkałą/zamieszkałym

zwaną dalej „**Autorem**”,

zwanymi dalej każde z osobna „**Stroną**” lub dalej łącznie „**Stronami**”

Strony postanawiają zawrzeć umowę (dalej: „**Umowa**”) o następującej treści:

§ 1.

Oświadczenia Autora

Autor oświadcza, że:

- 1) jest twórcą utworu pt.: „.....” (dalej: „**Utwór**”);
- 2) jest upoważniony do rozporządzania Utworem;
- 3) Utwór ma charakter oryginalny i zapewnia, że został stworzony z poszanowaniem praw autorskich innych osób oraz z poszanowaniem dóbr osobistych osób trzecich i nie zawiera żadnych zapożyczeń z innego dzieła, które mogłyby spowodować odpowiedzialność Wydawcy;
- 4) prawa autorskie do Utworu nie są ograniczone jakimikolwiek prawami osób trzecich, a nadto, że korzystanie z Utworu i rozporządzanie nim przez Wydawcę zgodnie z treścią Umowy nie naruszy jakichkolwiek praw osób trzecich oraz dóbr osobistych osób trzecich;

- 5) dostarczony Wydawcy Utwór jest jego ostateczną wersją oraz został przygotowany pod względem merytorycznym, formalnym i językowym ze starannością i na poziomie wymaganym przy wydawaniu artykułów o charakterze naukowym.

§ 2.

Przedmiot Umowy

1. Przedmiotem Umowy jest przeniesienie autorskich praw majątkowych do Utworu, wykonanie korekty autorskiej Utworu w celu publikacji Utworu w czasopiśmie „Rocznik Audytu i Rachunkowości”/ The Annual Journal of Audit and Accounting” (dalej: „**Czasopismo**”) wydawanym przez Wydawcę.
2. Autor oświadcza, że napisał Utwór o roboczym tytule „.....” o objętości znormalizowanych stron. Przez znormalizowaną stronę Strony rozumieją 1800 (słownie: tysiąc osiemset) znaków ze spacjami.
3. Utwór zostanie opublikowany w Czasopiśmie w formie papierowej lub elektronicznej, jak również zostanie udostępniony na stronie internetowej **Wydawcy**. Czas publikacji na stronie internetowej wskazanej w zdaniu poprzednim należy do wyłącznej decyzji Wydawcy.
4. Strony ustalają, że Utwór na potrzeby publikacji w Czasopiśmie powinien obejmować tekst podstawowy w formacie: *.doc, *.rtf lub ilustracje w formacie: *.cdr, *.eps, *.pdf, *.jpg, *.tiff w jakości i formie nadającej się do edycji i druku.
5. Wydawca opublikuje Utwór w Czasopiśmie na swój koszt.
6. Wydawca będzie ponosić wydatki związane z rozpowszechnianiem i promocją Czasopisma.

§ 3.

Dostarczenie i przyjęcie Utworu

1. Autor dostarczy Wydawcy Utwór w postaci elektronicznej na adres mailowy czasopismo@pana.gov.pl w terminie **dni** od dnia zawarcia Umowy w celu jego publikacji w Czasopiśmie.
2. Przesłany Wydawcy plik z Utworem będzie spełniał wymogi określone w **załączniku nr 1** do Umowy.
3. Jeśli Autor nie dostarczy Utworu w terminie, o którym mowa w ust. 1 powyżej, Wydawca może wyznaczyć mu odpowiedni dodatkowy termin nie krótszy niż **dni** z zagrożeniem, że po jego bezskutecznym upływie Wydawca będzie mógł odstąpić od Umowy w terminie **dni** od dnia wystąpienia okoliczności uzasadniającej odstąpienie od Umowy.
4. Wydawca zawiadamia Autora o przyjęciu Utworu, nieprzyjęciu Utworu albo o uzależnieniu przyjęcia Utworu od wprowadzenia do Utworu wskazanych przez Wydawcę zmian.
5. Zawiadomienie, o którym mowa w ust. 4 powyżej następuje w formie pisemnej, elektronicznej lub dokumentowej (e-mail) w terminie **dni** od dostarczenia przez Autora Utworu.
6. Brak zawiadomienia, o którym mowa w ust. 5 powyżej jest równoznaczne z

przyjęciem Utworu bez zastrzeżeń.

7. Jeżeli Wydawca uzależni przyjęcie Utworu od wprowadzenia określonych poprawek, Autor ma obowiązek wprowadzić je do Utworu i ponownie przesłać skorygowany tekst w terminie uzgodnionym z Wydawcą.
8. W przypadku dwukrotnego niedokonania odbioru Utworu przez Wydawcę Wydawca ma prawo odstąpić od Umowy w terminie 14 dni od dnia zaistnienia okoliczności uzasadniającej odstąpienie od Umowy.

§ 4.

Prawa autorskie

1. Z chwilą przyjęcia Utworu Autor przenosi na Wydawcę, a Wydawca nabywa, niczym nieograniczone, wyłączne prawa autorskie majątkowe do Utworu w zakresie korzystania i rozporządzania nim w całości lub we fragmentach, bez ograniczeń czasowych, przestrzennych ani ilościowych, jako utworem odrębnym lub wspólnie z innym utworem lub innymi utworami, w tym w ramach utworów zbiorowych, w szczególności zaś w ramach: wydawnictw książkowych, czasopism, baz danych, w zbiorach piśmiennictwa, w tym także elektronicznych i zamieszczanych w sieciach informatycznych, włączając w to programy komputerowe na następujących polach eksploatacji:
 - 1) utrwalania i zwielokrotniania Utworu w całości lub we fragmentach, bez żadnych ograniczeń ilościowych, odrębnie lub w ramach innych utworów, w tym zbiorowych, w szczególności zaś w ramach: wydawnictw książkowych, czasopism, baz danych, w zbiorach piśmiennictwa, w tym także elektronicznych i zamieszczanych w sieciach informatycznych, włączając w to programy komputerowe, dowolną techniką, w tym drukarską, cyfrową, reprograficzną, elektroniczną, fotograficzną, optyczną, laserową, przez zapis magnetyczny, na taśmach magnetycznych, technikami mieszanymi, w ramach pamięci komputera (w tym RAM i twardy dysk, także serwer), w tym każdą inną, znaną w dacie podpisania Umowy, jak i w sieciach informatycznych, w tym typu Internet i Intranet, w szczególności on-line, a także przez wydruk komputerowy, metodą przemysłową, nieprzemysłową, mechanicznie, maszynowo, ręcznie, na dowolnym nośniku, włączając w to także nośniki elektroniczne, optyczne, magnetyczne, cyfrowe, a w szczególności dyskietki, CD-ROM, DVD, jak i papier i inne nośniki, znane w dacie podpisania Umowy,
 - 2) rozpowszechniania Utworu i jego egzemplarzy w całości lub we fragmentach, bez żadnych ograniczeń ilościowych, odrębnie lub z innym utworem lub utworami, w tym w ramach utworów zbiorowych, w szczególności zaś w ramach: wydawnictw książkowych, czasopism, baz danych, w zbiorach piśmiennictwa, w tym także elektronicznych i zamieszczanych w sieciach informatycznych, włączając w to programy komputerowe, w szczególności przez:
 - 3) wprowadzanie do obrotu oryginału lub egzemplarzy, na których Utwór lub jego fragment utrwalono (w szczególności utrwalonych technikami, o których

mowa w pkt 1 powyżej) na dowolnym nośniku, w tym na nośnikach magnetycznych, optycznych, elektronicznych, cyfrowych, papierowych (druk), włączając w to dyskiety, CD-ROM, DVD i inne nośniki znane w dacie podpisania Umowy, w tym w ramach utworów zbiorowych, w szczególności wyżej wymienionych;

- 4) wypożyczanie, najem, użyczenie, dzierżawę Utworu, wymianę wszelkich nośników, na których Utwór lub jego fragmenty utrwalono, wystawianie i wyświetlanie, reemitowanie, w tym w ramach utworów zbiorowych, w szczególności wyżej wymienionych, udostępnianie, w tym także przesyłanie, za pośrednictwem sieci informatycznych, w szczególności Internetu i Intranetu, także on-line, w ramach komunikacji na życzenie, w tym również publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do Utworu, jego kopii czy jego fragmentu dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w tym na stronach www.; powyższe obejmuje także udostępnianie, w tym publiczne, w tym w ramach zamieszczonych w ww. sieciach utworów zbiorowych, w szczególności wyżej wymienionych.
 - 5) wykorzystywania całości, jak i fragmentów Utworu dla celów informacyjnych, promocyjnych i reklamowych, w tym w szczególności udostępniać fragmenty w środkach masowego przekazu (radio, prasa, Internet), publikować we fragmentach w broszurach udostępnianych nieodpłatnie, cytować w reklamie.
 - 6) udostępnianie i rozpowszechnianie Utworu na warunkach wskazanych w licencji otwartego dostępu Creative Commons CC BY-NC-ND 4.0 (tj. Uznanie Autorstwa - Użycie Niekommercyjne - Bez utworów zależnych 4.0. Międzynarodowe) lub innej wersji językowej tej licencji lub którejkolwiek późniejszej wersji tej licencji, opublikowanej przez organizację Creative Commons, w tym poprzez publikację na stronie internetowej Wydawcy.
2. Autor przenosi na Wydawcę autorskie prawo majątkowe do korzystania i rozporządzania Utworem na wymienionych w ust. 1 powyżej polach eksploatacji nieodpłatnie.
 3. Z dniem przyjęcia Utworu przez Wydawcę Autor przenosi na Wydawcę, a Wydawca nabywa, nieodpłatnie, bez ograniczeń czasowych ani przestrzennych, wyłączne, niczym nieograniczone prawo zezwalania podmiotom trzecim na wykonywanie zależnych praw autorskich do opracowań Utworu. Autor zatem z ww. datą traci prawo do zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich do jego opracowań, a prawo to zaczyna przysługiwać Wydawcy.
 4. Z dniem przyjęcia Utworu przez Wydawcę Wydawca nabywa nieograniczone czasowo, przestrzennie ani ilościowo, prawo do wykonywania autorskich praw zależnych do opracowań Utworu na wszystkich polach eksploatacji wyżej wymienionych w ust. 1 w odniesieniu do Utworu, bez prawa Autora do wynagrodzenia z tytułu eksploatacji utworów zależnych. Z ww. datą Wydawca nabywa bez ograniczeń czasowych ani przestrzennych, prawo do dokonywania lub zlecenia osobom trzecim dokonywania opracowań Utworów, w tym jego skrótów, streszczeń, tłumaczeń na dowolny język obcy oraz korzystania z tych

opracowań i rozporządzania nimi na podstawie umów zawartych z ich twórcami, w tym umów o przeniesienie praw autorskich majątkowych zależnych na Wydawcę lub / i udzielenie Wydawcy licencji na każdym polu eksploatacji określonym Umową w odniesieniu do Utworu.

5. Strony zgodnie oświadczają, że wyłącznie do Wydawcy należą decyzje o:
 - 1) liczbie wydań (ew. dodruków) Czasopisma, w którym Utwór zostanie zamieszczony;
 - 2) wyborze innego - aniżeli Wydawca - wydawcy/producenta Utworu, w tym wydawcy/producenta utworu zbiorowego, w ramach którego Utwór zostanie na mocy Umowy z Wydawcą zamieszczony,
 - 3) wykorzystaniu Utworu (i jego opracowań) w całości lub we fragmentach, odrębnie lub w ramach utworów zbiorowych, w tym w ramach wydawnictw książkowych, czasopism, baz danych, w zbiorach piśmiennictwa, w tym także elektronicznych i zamieszczanych w sieciach informatycznych, włączając w to programy komputerowe, a także o składzie osobowym autorów poszczególnych takich utworów i osobie ich wydawcy/producenta.
6. Autor upoważnia Wydawcę do tego, by decydował on, także na podstawie umów licencyjnych zawartych z osobami trzecimi lub umów o przeniesienie praw autorskich majątkowych do Utworu o tym, gdzie Utwór zostanie zamieszczony, w tym o zamieszczeniu go w ramach utworów zbiorowych wydawanych przez innych wydawców, także na stronach internetowych, prowadzonych przez osoby trzecie. Autor oświadcza, że upoważnienia tego nie odwoła.
7. Autor nieodpłatnie przenosi na Wydawcę prawo własności egzemplarzy dostarczonych Wydawcy Utworów.

§ 5.

Korekta autorska

1. Autor zobowiązany jest do wykonania nieodpłatnej korekty autorskiej.
2. Wydawca przedstawi Utwór Autorowi do korekty autorskiej przed przystąpieniem do jego rozpowszechniania w formie publikacji w postaci papierowej lub elektronicznej.
3. Wykonanie korekty oraz zwrot Utworu po korekcie powinny nastąpić w terminie nie dłuższym niż **dni**, licząc od dostarczenia Utworu do korekty Autorowi.
4. Autor ponosi koszty zawinionych przez siebie zmian dokonanych w Utworze po rozpoczęciu składania, jeżeli spowodują one zwiększenie kosztów składania o ponad 3%.
5. W przypadku, jeśli Autor nie przeprowadzi korekty w terminie określonym w ust. 3 powyżej, uważa się, iż wyraził on zgodę na rozpowszechnianie Utworu bez zmian, w postaci przedłożonej mu przez Wydawcę.
6. Autor upoważnia Wydawcę do wznawiania niezmienionego Utworu w całości lub we fragmentach bez korekty autorskiej.
7. W zakresie nieuregulowanym postanowieniami Umowy Autor oświadcza, że nie będzie wykonywał nadzoru nad sposobem korzystania z Utworu powierzając tę funkcję Wydawcy.

8. Wydawca ma prawo dokonania koniecznych zmian Utworu, wynikających z opracowania redakcyjnego.

§ 6.

Wydanie Czasopisma

1. Wydawca oznaczy Utwór imieniem i nazwiskiem Autora.
2. Wydawca decyduje o brzmieniu noty copyrightowej wydawnictw, w tym elektronicznych, w ramach których zostanie zamieszczony Utwór.
3. Wyłącznie do Wydawcy lub osoby przez niego upoważnionej należy ustalenie projektu okładki publikacji, w których Utwór zostanie zamieszczony.
4. Wydawca zapewnia dystrybucję Utworu w postaci papierowej lub elektronicznej.
5. Wielkość nakładu w poszczególnych wydaniach oraz sposób wydania ustala Wydawca.
6. Autor otrzyma bezpłatnie 1(jeden) egzemplarz Czasopisma w wersji papierowej, jeśli w takiej postaci Czasopismo będzie wydane. Autor zrzeka się niniejszym prawa do egzemplarzy innych wydawnictw, w których Utwór zostanie zamieszczony.
7. Autor upoważnia Wydawcę do wznawiania (dokonywania dodruków) niezmienionego Utworu bez korekty autorskiej.
8. Wydanie Utworu wraz z zamieszczeniem w Czasopiśmie notki biograficznej lub wizerunku w postaci zdjęcia może nastąpić tylko za zgodą Autora. W przypadku wyrażenia przez Autora zgody, o której mowa w zdaniu poprzednim, Autor składa oświadczenie, którego wzór zawiera **załącznik nr 2a lub 2b** do Umowy.

§ 7.

Dane kontaktowe

1. Strony wskazują następujące dane kontaktowe, na które należy kierować korespondencję w formie pisemnej lub w formie elektronicznej.
 - 1) Ze strony Wydawcy: Polska Agencja Nadzoru Audytowego, ul. Kolejowa 1, 01-217 Warszawa, e-mail: czasopismo@pana.gov.pl
 - 2) Ze strony Autora:, adres:, e-mail:
2. Osobami upoważnionymi do realizacji Umowy ze strony Wydawcy, w tym odbioru Utworu są:
 - 1), e-mail, telefon
 - 2), e-mail, telefon
3. Dla uniknięcia wątpliwości Wydawca wyjaśnia, że osoby wskazane w ust. 2 powyżej, nie są upoważnione do zmiany postanowień Umowy, jej rozwiązania lub odstąpienia.
4. Korespondencja wysłana na ostatnio podane dane kontaktowe Strony uznawana będzie za skutecznie doręczoną drugiej Stronie.
5. O ile Strony nie postanowią inaczej korespondencję, Strony będą doręczać sobie pocztą kurierską lub listem poleconym lub pocztą elektroniczną, na ostatnio podane przez Stronę dane kontaktowe.

6. Zmiana danych wskazanych w ust. 1-2 powyżej następuje poprzez powiadomienie drugiej Strony w formie pisemnej lub elektronicznej. Zmiana danych wskazanych w ust. 1-2 powyżej nie wymaga zmiany Umowy.

§ 8.

Ochrona danych osobowych

1. Wydawca i Autor zobowiązują się do zapewnienia prawidłowego przetwarzania udostępnionych przez drugą Stronę danych osobowych poprzez stosowanie odpowiednich organizacyjnych i technicznych środków ochrony tych danych, gwarantujących ochronę praw osób, których te dane dotyczą, zgodnie z przepisami i wymogami Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz.U.UE.L.2016.119.1 z dnia 4.05.2016) (dalej: „RODO”), Ustawy z dnia 10.05.2018 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2018 r. poz. 1000 z późn. zm.) lub innymi przepisami prawa polskiego.
2. Klauzula informacyjna dotycząca przetwarzania danych osobowych Autora przez Wydawcę stanowi **załącznik nr 3** do Umowy.

§ 9.

Postanowienia końcowe

1. Wszelkie zmiany i uzupełnienia Umowy wymagają zachowania formy pisemnej pod rygorem nieważności.
2. Wszelkie spory mogące wyniknąć z tytułu Umowy, rozstrzygane będą przez sądy właściwe dla siedziby Wydawcy.
3. W sprawach nieuregulowanych w Umowie zastosowanie mają przepisy prawa polskiego, w tym w szczególności ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych, RODO, kodeksu cywilnego.
4. W przypadku podpisania Umowy przez którąkolwiek ze Stron kwalifikowanym podpisem elektronicznym każda ze Stron potwierdza, że używany przez nią podpis elektroniczny jest kwalifikowanym podpisem elektronicznym w rozumieniu Ustawy z dnia 23 kwietnia 1964 r. Kodeks cywilny (Dz. U. z 2023 r. poz. 1610, z późn. zm.), wydanym przez kwalifikowanego dostawcę usług zaufania oraz spełnia wymogi dla kwalifikowanego podpisu elektronicznego zawarte w Rozporządzeniu Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) nr 910/2014 z dnia 23 lipca 2014 r. w sprawie identyfikacji elektronicznej i usług zaufania w odniesieniu do transakcji elektronicznych na rynku wewnętrznym oraz uchylające dyrektywę 1999/93/WE (eIDAS) (Dz.U.UE.L.2014.257.73).
5. Zgodnie z art. 78¹ § 2 Ustawy z dnia 23 kwietnia 1964 r. Kodeks cywilny (Dz.U. z 2023 r. poz. 1610 z późn. zm.) Strony zgodnie potwierdzają, że złożenie oświadczenia, przez którąkolwiek ze Stron, w postaci elektronicznej i opatrzenie go kwalifikowanym podpisem elektronicznym jest tożsame z oświadczeniem

złożonym w formie pisemnej i stanowi zachowanie wymogu co do formy określonego w Umowie.

6. Umowa wchodzi w życie z dniem podpisania przez obie Strony.
7. Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, tj. po jednym egzemplarzu dla Autora i dla Wydawcy. W przypadku złożenia przez Strony oświadczeń woli w postaci elektronicznej opatrzonej kwalifikowanym podpisem elektronicznym Umowa będzie przekazana w postaci elektronicznej.
8. Załączniki stanowią integralną część Umowy.

Wykaz załączników:

Załącznik nr 1 – Wymogi dotyczące Utworu;

Załącznik nr 2a – Wzór oświadczenia o zezwoleniu na rozpowszechnianie i wykorzystanie wizerunku;

Załącznik nr 2b - Wzór oświadczenia o wyrażeniu zgody na przetwarzanie danych osobowych;

Załącznik nr 3 – Klauzula informacyjna dotycząca przetwarzania danych osobowych przez Polską Agencję Nadzoru Audytowego.

Podpis Autora

Podpis Wydawcy

WYMOGI DOTYCZĄCE UTWORU

ZASADY REDAKCJI TEKSTU OPRACOWANIA

1. Format opracowania – Microsoft Word, czcionka Times New Roman.
2. Długość kompletnego opracowania: 32 000 do 44 000 znaków ze spacjami.
3. Kompletnie opracowanie obejmuje 13 elementów w przedstawionej sekwencji:
 - 3.1. **tytuł** w języku polskim, wyśrodkowany, czcionka **pogrubiona**, 14 pkt,
 - 3.2. **informacje o autorze/autorach** (czcionka pogrubiona, 12 pkt): wyśrodkowane imię, nazwisko, pod nim wyśrodkowana afiliacja (pełna nazwa uczelni, instytutu, jednostki, itp.), pod nią wyśrodkowany adres mailowy autora; w przypadku wielu autorów – wykaz jak wyżej, w kolejnych wierszach (interlinia 1 wiersz, w kolejności uznanej przez autorów za właściwą);
 - 3.3. streszczenie w języku polskim do 200 słów, interlinia 1, **Streszczenie** – czcionka pogrubiona, 10 pkt; treść streszczenia – czcionka niepogrubioną, 10 pkt, interlinia 1,0; streszczenie powinno obejmować następujące części:
 - ✓ *Cel opracowania*
 - ✓ *Metodyka osiągnięcia celu/podejście badawcze/koncepcja konstrukcji wywodu,*
 - ✓ *Wyniki/obserwacje/rekomendacje,*
 - ✓ *Ograniczenia/implikacje badawcze (jeśli dotyczy)*
 - ✓ *Praktyczne implikacje (jeśli dotyczy)*
 - ✓ *Oryginalność/wartość poznawcza;*
 - 3.4. słowa kluczowe w języku polskim (od 5 do 8) - **Słowa kluczowe** – czcionka pogrubiona, 10 pkt, kolejne słowa kluczowe – czcionka niepogrubiona, 10 pkt, interlinia 1;
 - 3.5. **Wstęp/Wprowadzenie** – wyśrodkowane, czcionka pogrubiona, 12 pkt, treść – czcionka niepogrubiona, 12 pkt, z interlinią 1,5;
 - 3.6. zasadnicza część opracowania, ze strukturą wewnętrzną uporządkowaną w punktach (1, 2, 3..., ewentualnie z pogłębieniem: p.. 2.1., 2.2. ...); **tytuły części** – czcionka pogrubiona, 12 pkt, z interlinią 1,5; treść – czcionka niepogrubiona, 12 pkt, z interlinią 1,5; słowa i terminy w języku obcym należy zapisać *kursywą*;
 - 3.7. **Wnioski/Podsumowanie** – wyśrodkowane, czcionka pogrubiona, 12 pkt, treść – czcionka niepogrubiona, 12 pkt, z interlinią 1,5;
 - 3.8. **tytuł** w języku angielskim, czcionka **pogrubiona**, 10 pkt.;
 - 3.9. streszczenie w języku angielskim, **Abstract** – czcionka pogrubiona, 10 pkt; treść streszczenia – czcionka niepogrubioną, 10 pkt, interlinia 1; inne – jak w streszczeniu w języku polskim;

- 3.10.** słowa kluczowe w języku angielskim, **Keywords** – czcionka pogrubiona, 10 pkt; inne – jak w słowach kluczowych w języku polskim;
- 3.11. Literatura** – wyśrodkowane, czcionka pogrubiona, 12 pkt; według zasad dalej podanych;
- 3.12. Źródła internetowe** – wyśrodkowane, czcionka pogrubiona, 12 pkt, z podaniem autora (jeśli jest podany), tytułu tekstu, adresu strony i daty dostępu;
- 3.13. Załączniki** (jeśli wskazane) – wyśrodkowane, czcionka pogrubiona, 12 pkt, gdy konieczne, treść czcionką 10, z interlinią 1.

Zasady szczegółowe

- 1. Cytowanie literatury** (odniesienia do innych publikacji) – w stylu harwardzkim, tj. źródło podaje się na końcu zdania, bez imion, w nawiasach zwykłych.
 - ✓ **Cytując jedną pracę jednego lub wielu autorów** – w zależności od sytuacji i z należytą dbałością o rzetelne udokumentowanie sposobu wykorzystania źródła – np.: (Kowalski, 2020), (Kowalski, 2020, s. 30), (Kowalski, 2020, s. 30-33) (Kowalski, 2020, rozdz. III) lub (Kowalski, Nowak, 2019), (Kowalski, Nowak, 2020, s. 30), (Kowalski, Nowak, 2020, s. 30-33) (Kowalski, Nowak, 2020, rozdz. III) lub przy większej liczbie autorów (Kowalski i in., 2019), (Kowalski i in., 2020, s. 30), (Kowalski i in., 2020, s. 30-33) (Kowalski i in., 2020, rozdz. III).
 - ✓ **Cytując kilka prac tego samego autora** – (Kowalski, 1987, 2001, 2020).
 - ✓ **Przywołując różne publikacje różnych autorów** – (Kowalski, 2001, 2019; Nowak, 2010); (Kwiatkowski, 2001, 2019; Malinowski i in., 2014).
 - ✓ **Odwołując się do innego autora cytowanego w wykorzystywanym źródle** – (Kowalski, 2001; za: Nowak, 2002). W tym przypadku, wykazie literatury należy umieścić tylko pracę bezpośrednio przywołaną/cytowaną, tj. pracę Nowaka.
 - ✓ **Powołując się na dwie lub więcej pozycje danego autora albo zespołu tych samych autorów opublikowanych w tym samym roku** należy rozróżnić pozycje, wpisując po dacie wydania pozycje litery a, b, c itd., na przykład: (Kowalski, Nowak, 1989a, s. 123-148), (Kowalski, Nowak, 1989b, rozdz. II). W tym przypadku, wykazie literatury należy umieścić informacje o obu pozycjach, używając oznaczeń a i b.
 - ✓ **Powołania na dokumenty, akty prawne, standardy i inne regulacje** należy w nawiasie zwykłym w sposób skrócony, podać 1-3 początkowych wyrazów z tytułu dokumentu, aktu prawnego itd. oraz datę wydania, np. (Międzynarodowe Standardy, 2021), (Ustawa o biegłych rewidentach, 2009, art. 3); pełny opis dokumentu, aktu prawnego, standardu należy zamieścić w wykazie literatury.
- 2. Przypisy** – numerowane cyframi arabskimi z zachowaniem ciągłości w całym opracowaniu, zamieszczane pod tekstem na właściwej stronie, czcionka 10 pkt, interlinia 1.
- 3. Tabele** – sporządzane w Word lub Excel, w wersji edytowalnej, numerowane cyframi arabskimi, z wyśrodkowanym tytułem nad tabelą, czcionka niepogrubiona, 12 pkt, z wyśrodkowanym źródłem pod tabelą, czcionka niepogrubiona, 10 pkt; w tabeli czcionka 10 pkt, interlinia 1. Przywołanie numeru właściwej tabeli powinno nastąpić we właściwym miejscu tekstu opracowania.

4. **Rysunki, schematy, wykresy** – przygotowane w programach Excel, Corel, w edytowalnej wersji, dodatkowo mogą być one przesłane w postaci plików JPG, opisy obiektów zastosowanych w tych formach powinny mieć jednolity font o tej samej wielkości; numerowane cyframi arabskimi, z wyśrodkowanym tytułem pod rysunkiem/schematem/wykresem, czcionka niepogrubiona, 12 pkt, z wyśrodkowanym pod tytułem źródłem, czcionka niepogrubiona, 10 pkt; przywołanie numeru właściwej tabeli powinno nastąpić we właściwym miejscu tekstu opracowania.
5. **Ilustracje i fotografie** – powinny być przekazane w postaci plików TIF, BMP, JPG w rozdzielczości nie mniejszej niż 300 dpi; numerowane cyframi arabskimi, z wyśrodkowanym tytułem pod ilustracją/fotografią, czcionka niepogrubiona, 12 pkt, z wyśrodkowanym pod tytułem źródłem, czcionka niepogrubiona, 10 pkt; przywołanie numeru właściwej ilustracji/fotografii powinno nastąpić we właściwym miejscu tekstu opracowania.
6. **Literatura** – tylko cytowana w opracowaniu, w układzie alfabetycznym, czcionka 10, interlinia 1 w treści danej pozycji. Np.:

Jabłoński A. (2004), *Tytuł rozdziału*, [w:] Iksiński K., Igrekowski Z. (red.), *Tytuł*, Wydawnictwo, Warszawa, s. 253–264.

Kowalski J. (2021), *Tytuł*, Wydawnictwo.

Kowalski, Nowak, 1989a, *Tytuł*, Wydawnictwo.

Kowalski, Nowak, 1989b, *Tytuł artykułu*, „*Tytuł Czasopisma*”, 4 (18), s. 20–34.

Kowalski, Nowak, 1989c, *Tytuł rozdziału*, [w:] Iksiński K., Igrekowski Z. (red.), *Tytuł*, Wydawnictwo, Warszawa, s. 156–202.

Kowalski J., Nowak A. (2020), *Tytuł*, Wydawnictwo.

Kowalski J., Nowak A., Malinowski W. (2020), *Tytuł*, Wydawnictwo.

Kwiatkowski W. (2019), *Tytuł*, „*Rzeczpospolita. Plus Minus*”, 29–30 czerwca 2019, s. 6–7. (gdy *artykuł w gazecie, znane nazwisko autora*)

Wojakowski S. (2001), *Tytuł artykułu*, „*Tytuł Czasopisma*”, 6 (62), s. 90–105.

Tytuł publikacji (2002), Wydawca, miejsce wydania. (gdy *brak autora*)

Tematowski A., Kiljanowski J. (2016), *Tytuł*, [w:] Redaktorowski K. (red.), *Materiały konferencyjne (Nazwa konferencji 2016)*, Wydawca, s. 450–467. (gdy *referat w materiałach konferencyjnych*)

Ustawa z dnia 29 sierpnia 1997 r. *Prawo bankowe*, Dz.U. 2019, poz. 2357. (gdy *akty prawne*)

**OŚWIADCZENIE
O ZEZWOLENIU NA WYKORZYSTANIE I ROZPOWSZECHNIANIE WIZERUNKU**

Ja niżej podpisany (-a), na podstawie art. 81 ust. 1 Ustawy z 4 kwietnia 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz.U. Nr 24, poz. 83, z późn. zm.) zezwalam na nieodpłatne utrwalanie i rozpowszechnianie bez ograniczeń czasowych i terytorialnych przez Polską Agencję Nadzoru Audytowego, ul. Kolejowa 1, 01-217 Warszawa, mojego wizerunku w postaci fotografii w celu publikacji w czasopiśmie „Rocznik Audytu i Rachunkowości”/ The Annual Journal of Audit and Accounting” wydawanym przez Polską Agencję Nadzoru Audytowego.

Oświadczam, że nieodpłatna zgoda na utrwalenie i rozpowszechnianie mojego wizerunku obejmuje wykorzystanie, utrwalanie, zwielokrotnienie, kopiowanie, rozpowszechnianie, obróbkę, opracowanie i powielanie wizerunku dowolną techniką na potrzeby opublikowania we wskazanym wyżej celu.

.....
(data i czytelny podpis)

**OŚWIADCZENIE
O WYRAŻENIU ZGODY NA PRZETWARZANIE DANYCH OSOBOWYCH**

Ja niżej podpisany(-a), na podstawie art. 6 ust. 1 lit. a Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (Dz.Urz.UE.L Nr 119, str. 1) wyrażam zgodę na przetwarzanie przez Polską Agencję Nadzoru Audytowego, ul. Kolejowa 1, 01-217 Warszawa, moich danych osobowych w postaci wizerunku, danych zawartych w notce biograficznej¹ poprzez zamieszczenie ww. danych osobowych w czasopiśmie „Rocznik Audytu i Rachunkowości”/ The Annual Journal of Audit and Accounting” wydawanym przez Polską Agencję Nadzoru Audytowego.

Zostałem(-am) poinformowany(-a), że niniejsza zgoda może być w każdym momencie wycofana. Wycofanie zgody nie wpływa na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej wycofaniem.

.....
(data i czytelny podpis)

¹ Właściwe wymienić.

**KLAUZULA INFORMACYJNA DOTYCZĄCA
PRZETWARZANIA DANYCH OSOBOWYCH
PRZEZ POLSKĄ AGENCJĘ NADZORU AUDYTOWEGO
dla Autorów publikujących utwory w czasopiśmie
„ROCZNIK AUDYTU I RACHUNKOWOŚCI” / „THE ANNUAL JOURNAL OD AUDIT AND ACCOUNTING”
wydawany przez Polską Agencję Nadzoru Audytowego**

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz.U.UE.L.2016.119.1 z dnia 4.05.2016) (dalej: „RODO”) informuje się, że:

1. Administratorem danych osobowych jest Polska Agencja Nadzoru Audytowego (dalej: „Administrator”) z siedzibą w Warszawie (01-217), przy ul. Kolejowej 1. Z Administratorem można się kontaktować pisemnie, kierując korespondencję na adres: Polska Agencja Nadzoru Audytowego – Redakcja Rocznika Audytu i Rachunkowości, ul. Kolejowa 1, 01-217 Warszawa lub pocztą elektroniczną na adres: czasopismo@pana.gov.pl.
2. Administrator zapewnia kontakt z Inspektorem Ochrony Danych (dalej: „IOD”) za pośrednictwem poczty elektronicznej pod adresem: iod@pana.gov.pl lub drogą pocztową na adres korespondencyjny Administratora. Z IOD można się kontaktować we wszystkich sprawach dotyczących przetwarzania danych osobowych, w szczególności w zakresie korzystania z praw związanych z ich przetwarzaniem.
3. Celem i podstawą prawną przetwarzania danych osobowych jest:
 - a) art. 6 ust. 1 lit. b RODO, w celu przygotowania i zawarcia umowy, której jest Pan/Pani stroną jako Autor Utworu przeznaczonego do publikacji w czasopiśmie „ROCZNIK AUDYTU I RACHUNKOWOŚCI / THE ANNUAL JOURNAL OD AUDIT AND ACCOUNTING”;
 - b) art. 6 ust. 1 lit. c RODO, w celu wywiązania się przez Administratora z obowiązku prawnego wynikającego z przepisów prawa, w szczególności ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych, kodeksu cywilnego oraz ustawy o dostępie do informacji publicznej;
 - c) art. 6 ust. 1 lit. f RODO, w celu ustalenia, dochodzenia roszczeń lub obrony przed roszczeniami, co stanowi prawnie uzasadniony interes Administratora.
 - d) art. 6 ust. 1 lit. a RODO – zgoda osoby, której dane dotyczą w odniesieniu do danych osobowych, o których mowa w ust. 4 poniżej.
4. Dane osobowe w zakresie wskazanym w notce biograficznej oraz wizerunek mogą podlegać publikacji na podstawie udzielonej zgody.
5. Dane osobowe mogą zostać przekazane do:
 - a) podmiotów uczestniczących w procesie wydawniczym, w tym podmiotów świadczących usługi na rzecz Administratora, w tym usługi z zakresu tłumaczenia

- na język obcy, zakresu informatycznego oraz w ramach przesyłanej korespondencji;
- b) podmiotów uprawnionych do ich otrzymania na podstawie przepisów prawa, w tym organów administracji publicznej lub wykonujących zadania realizowane w interesie publicznym lub w ramach sprawowania władzy publicznej;
 - c) podmiotu dostarczającego oprogramowanie wspomagające weryfikację oryginalności tekstu.
6. Dane osobowe będą przetwarzane przez Administratora przez cały czas trwania ochrony praw autorskich, a następnie będą podlegały archiwizacji, zgodnie z przepisami Ustawy z dnia 14 lipca 1983 r. o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach (Dz. U. z 2020 r. poz. 164, z późn. zm.).
 7. Administrator nie planuje przekazywać danych osobowych odbiorcom spoza Europejskiego Obszaru Gospodarczego ani organizacjom międzynarodowym.
 8. Przysługuje Pani/Panu prawo do:
 - a) dostępu do treści danych osobowych, na podstawie art. 15 RODO;
 - b) sprostowania danych osobowych, na podstawie art. 16 RODO;
 - c) ograniczenia przetwarzania danych osobowych, na podstawie i na zasadach określonych w art. 18 RODO;
 - d) sprzeciwu wobec przetwarzania danych osobowych ze względu na Pana/Pani szczególną sytuację, w przypadkach, gdy przetwarzanie odbywa się na podstawie art. 6 ust. 1 lit. f RODO, to jest prawnie usprawiedliwionego interesu Administratora.
 - e) usunięcia danych w zakresie danych przetwarzanych na podstawie zgody osoby, której dane dotyczą na podstawie art. 17 RODO.
 9. Osoba, której dane dotyczą, ma prawo w dowolnym momencie wycofać zgodę. Wycofanie zgody nie wpływa na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej wycofaniem. Zgodę na przetwarzanie danych, o których mowa w ust. 4, może Pani/Pan cofnąć wysyłając maila na adres czasopismo@pana.gov.pl, wpisując w temacie „Cofnięcie zgody na przetwarzanie danych osobowych”.
 10. Podanie danych wynika z przepisów prawa.
 11. Dane osobowe nie będą wykorzystywane do podejmowania zautomatyzowanych decyzji w indywidualnych przypadkach, w tym do profilowania.
 12. W przypadku uznania, że przetwarzanie danych osobowych narusza przepisy prawa, przysługuje prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.