



Polska
Agencja
Nadzoru
Audytowego

ROCZNIK AUDYTU I RACHUNKOWOŚCI
THE ANNUAL JOURNAL OF AUDIT AND ACCOUNTING

ZASADY REDAKCJI TEKSTU OPRACOWANIA

1. Format opracowania – Microsoft Word, czcionka Times New Roman.
2. Długość kompletnego opracowania: 32 000 do 44 000 znaków ze spacjami.
3. Kompletnie opracowanie obejmuje 13 elementów w przedstawionej sekwencji:
 - 3.1. tytuł** w języku polskim, wyśrodkowany, czcionka **pogrubiona**, 14 pkt.,
 - 3.2. informacje o autorze/autorach** (czcionka pogrubiona, 12 pkt.): wyśrodkowane imię, nazwisko, pod nim wyśrodkowana afiliacja (pełna nazwa uczelni, instytutu, jednostki, itp.), pod nią wyśrodkowany adres mailowy autora; w przypadku wielu autorów – wykaz jak wyżej, w kolejnych wierszach (interlinia 1 wiersz, w kolejności uznanej przez autorów za właściwą);
 - 3.3. streszczenie** w języku polskim do 200 słów, interlinia 1, **Streszczenie** – czcionka pogrubiona, 10 pkt.; treść streszczenia – czcionka niepogrubioną, 10 pkt., interlinia 1,0; streszczenie powinno obejmować następujące części:
 - ✓ *Cel opracowania*
 - ✓ *Metodyka osiągnięcia celu/podejście badawcze/koncepcja konstrukcji wyводу,*
 - ✓ *Wyniki/obserwacje/rekomendacje,*
 - ✓ *Ograniczenia/implikacje badawcze* (jeśli dotyczy)
 - ✓ *Praktyczne implikacje* (jeśli dotyczy)
 - ✓ *Oryginalność/wartość poznawcza;*
 - 3.4. słowa kluczowe** w języku polskim (od 5 do 8) - **Słowa kluczowe** – czcionka pogrubiona, 10 pkt., kolejne słowa kluczowe – czcionka niepogrubiona, 10 pkt., interlinia 1.
 - 3.5. Wstęp/Wprowadzenie** – wyśrodkowane, czcionka pogrubiona, 12 pkt., treść – czcionka niepogrubiona, 12 pkt., z interlinią 1,5;
 - 3.6. zasadnicza część opracowania**, ze strukturą wewnętrzną uporządkowaną w punktach (1, 2, 3..., ewentualnie z pogłębieniem: np 2.1., 2.2. ...); **tytuły części** – czcionka pogrubiona, 12 pkt., z interlinią 1,5; treść – czcionka niepogrubiona, 12 pkt., z interlinią 1,5; słowa i terminy w języku obcym należy zapisać kursywą;
 - 3.7. Wnioski/Podsumowanie** – wyśrodkowane, czcionka pogrubiona, 12 pkt., treść – czcionka niepogrubiona, 12 pkt., z interlinią 1,5;
 - 3.8. tytuł** w języku angielskim, czcionka **pogrubiona**, 10 pkt.;
 - 3.9. streszczenie** w języku angielskim, **Abstract** – czcionka pogrubiona, 10 pkt.; treść

streszczenia – czcionka niepogrubioną, 10 pkt., interlinia 1; inne – jak w streszczeniu w języku polskim;

- 3.10.** słowa kluczowe w języku angielskim, **Keywords** – czcionka pogrubiona, 10 pkt.; inne – jak w słowach kluczowych w języku polskim;
- 3.11. Literatura** – wyśrodkowane, czcionka pogrubiona, 12 pkt.; według zasad dalej podanych;
- 3.12. Źródła internetowe** – wyśrodkowane, czcionka pogrubiona, 12 pkt., z podaniem autora (jeśli jest podany), tytułu tekstu, adresu strony i daty dostępu;
- 3.13. Załączniki** (jeśli wskazane) – wyśrodkowane, czcionka pogrubiona, 12 pkt., gdy konieczne, treść czcionką 10, z iterlinią 1.

Zasady szczegółowe

- 1. Cytowanie literatury** (odniesienia do innych publikacji) – w stylu harwardzkim, tj. źródło podaje się na końcu zdania, bez imion, w nawiasach zwykłych.
 - ✓ **Cytując jedną pracę jednego lub wielu autorów** – w zależności od sytuacji i z należytą dbałością o rzetelne udokumentowanie sposobu wykorzystania źródła – np.: (Kowalski, 2020), (Kowalski, 2020, s. 30), (Kowalski, 2020, s. 30-33) (Kowalski, 2020, rozdz. III) lub (Kowalski, Nowak, 2019), (Kowalski, Nowak, 2020, s. 30), (Kowalski, Nowak, 2020, s. 30-33) (Kowalski, Nowak, 2020, rozdz. III) lub przy większej liczbie autorów (Kowalski i in., 2019), (Kowalski i in., 2020, s. 30), (Kowalski i in., 2020, s. 30-33) (Kowalski i in., 2020, rozdz. III).
 - ✓ **Cytując kilka prac tego samego autora** – (Kowalski, 1987, 2001, 2020).
 - ✓ **Przywołując różne publikacje różnych autorów** – (Kowalski, 2001, 2019; Nowak, 2010); (Kwiatkowski, 2001, 2019; Malinowski i in., 2014).
 - ✓ **Odwołując się do innego autora cytowanego w wykorzystywanym źródle** – (Kowalski, 2001; za: Nowak, 2002). W tym przypadku, wykazie literatury należy umieścić tylko pracę bezpośrednio przywołaną/cytowaną, tj. pracę Nowaka.
 - ✓ **Powołując się na dwie lub więcej pozycji danego autora albo zespołu tych samych autorów opublikowanych w tym samym roku** należy rozróżnić pozycje, wpisując po dacie wydania pozycje litery a, b, c itd., na przykład: (Kowalski, Nowak, 1989a, s. 123-148), (Kowalski, Nowak, 1989b, rozdz. II). W tym przypadku, wykazie literatury należy umieścić informacje o obu pozycjach, używając oznaczeń a i b.
 - ✓ **Powołania na dokumenty, akty prawne, standardy i inne regulacje** należy w nawiasie zwykłym w sposób skrócony, podać 1–3 początkowych wyrazów z tytułu dokumentu, aktu prawnego itd. oraz datę wydania, np. (Międzynarodowe Standardy, 2021), (Ustawa o biegłych rewidentach, 2009, art. 3); pełny opis dokumentu, aktu prawnego, standardu należy zamieścić w wykazie literatury.
- 4. Przypisy** – numerowane cyframi arabskimi z zachowaniem ciągłości w całym opracowaniu, zamieszczane pod tekstem na właściwej stronie, czcionka 10 pkt., interlinia 1.
- 5. Tabele** – sporządzane w Word lub Excel, w wersji edytowalnej, numerowane cyframi arabskimi, z wyśrodkowanym tytułem nad tabelą, czcionka niepogrubiona, 12 pkt., z wyśrodkowanym źródłem pod tabelą, czcionka niepogrubiona, 10 pkt.; w tabeli czcionka 10 pkt., interlinia 1. Przywołanie numeru właściwej tabeli powinno nastąpić we właściwym miejscu tekstu opracowania.
- 6. Rysunki, schematy, wykresy** – przygotowane w programach Excel, Corel, w edytowalnej wersji, dodatkowo mogą być one przesłane w postaci plików JPG, opisy obiektów zastosowanych w tych formach powinny mieć jednolity font o tej samej wielkości; numerowane cyframi arabskimi, z wyśrodkowanym tytułem pod rysunkiem/schematem/wykresem, czcionka niepogrubiona, 12 pkt., z

wyśrodkowanym pod tytułem źródłem, czcionka niepogrubiona, 10 pkt.; przywołanie numeru właściwej tabeli powinno nastąpić we właściwym miejscu tekstu opracowania.

7. **Ilustracje i fotografie** – powinny być przekazane w postaci plików TIF, BMP, JPG w rozdzielczości nie mniejszej niż 300 dpi; numerowane cyframi arabskimi, z wyśrodkowanym tytułem pod ilustracją/fotografią, czcionka niepogrubiona, 12 pkt., z wyśrodkowanym pod tytułem źródłem, czcionka niepogrubiona, 10 pkt.; przywołanie numeru właściwej ilustracji/fotografii powinno nastąpić we właściwym miejscu tekstu opracowania.
8. **Literatura** – tylko cytowana w opracowaniu, w układzie alfabetycznym, czcionka 10, interlinia 1 w treści danej pozycji. Np.:

Jabłoński A. (2004), *Tytuł rozdziału*, [w:] Iksiński K., Igrkowski Z. (red.), *Tytuł*, Wydawnictwo, Warszawa, s. 253–264.

Kowalski J. (2021), *Tytuł*, Wydawnictwo.

Kowalski, Nowak, 1989a, *Tytuł*, Wydawnictwo.

Kowalski, Nowak, 1989b, *Tytuł artykułu*, „*Tytuł Czasopisma*”, 4 (18), s. 20–34.

Kowalski, Nowak, 1989c, *Tytuł rozdziału*, [w:] Iksiński K., Igrkowski Z. (red.), *Tytuł*, Wydawnictwo, Warszawa, s. 156–202.

Kowalski J., Nowak A. (2020), *Tytuł*, Wydawnictwo.

Kowalski J., Nowak A., Malinowski W. (2020), *Tytuł*, Wydawnictwo.

Kwiatkowski W. (2019), *Tytuł*, „*Rzeczpospolita. Plus Minus*”, 29–30 czerwca 2019, s. 6–7. (gdzie *artykuł w gazecie, znane nazwisko autora*)

Wojakowski S. (2001), *Tytuł artykułu*, „*Tytuł Czasopisma*”, 6 (62), s. 90–105.

Tytuł publikacji (2002), Wydawca, miejsce wydania. (gdzie *brak autora*)

Tematowski A., Kiljanowski J. (2016), *Tytuł*, [w:] Redaktorowski K. (red.), *Materiały konferencyjne (Nazwa konferencji 2016)*, Wydawca, s. 450–467. (gdzie *referat w materiałach konferencyjnych*)

Ustawa z dnia 29 sierpnia 1997 r. *Prawo bankowe*, Dz.U. 2019, poz. 2357. (gdzie *akty prawne*)